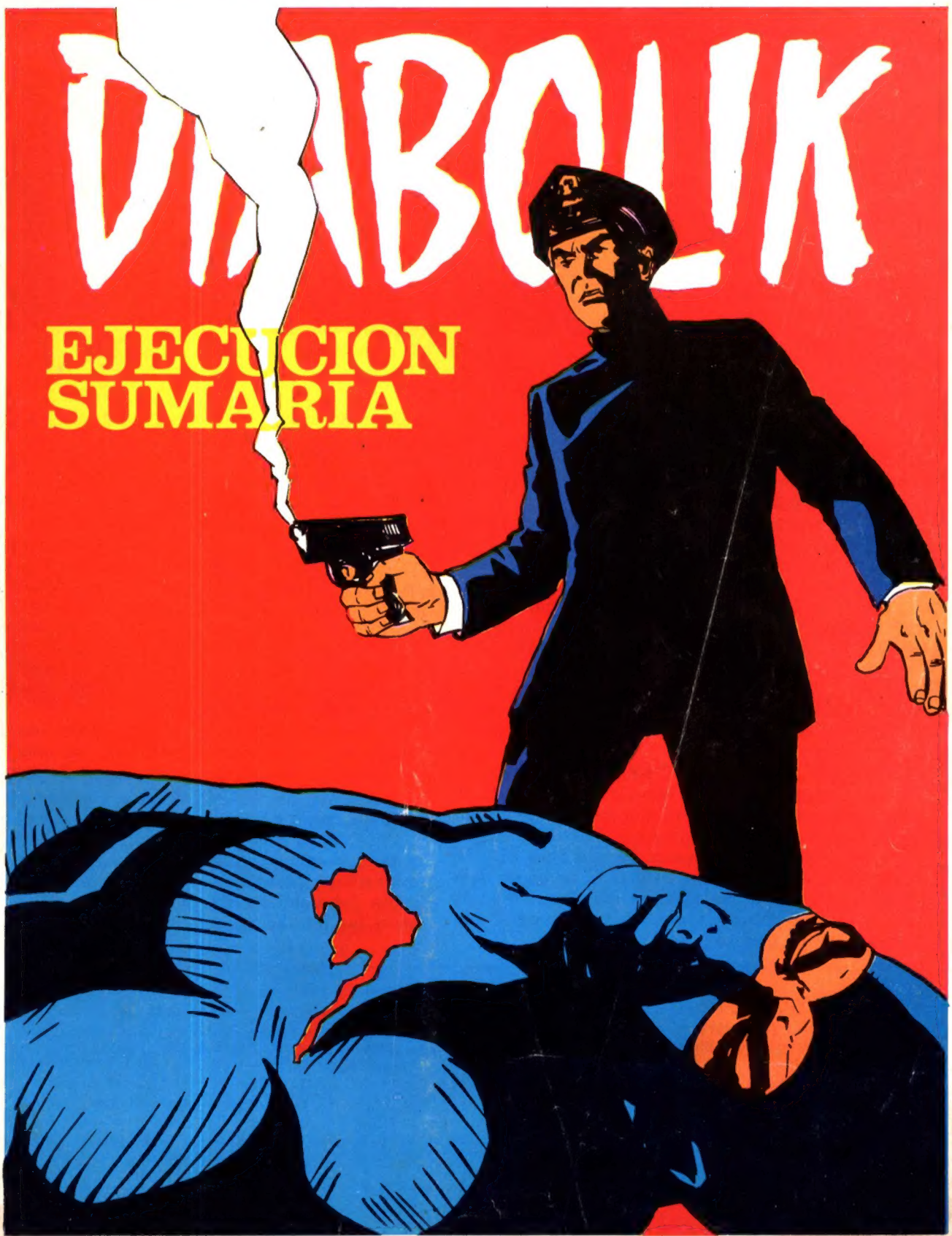
MACABRO

REVISTA
PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

DIABOLIK

EJECUCION SUMARIA



DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

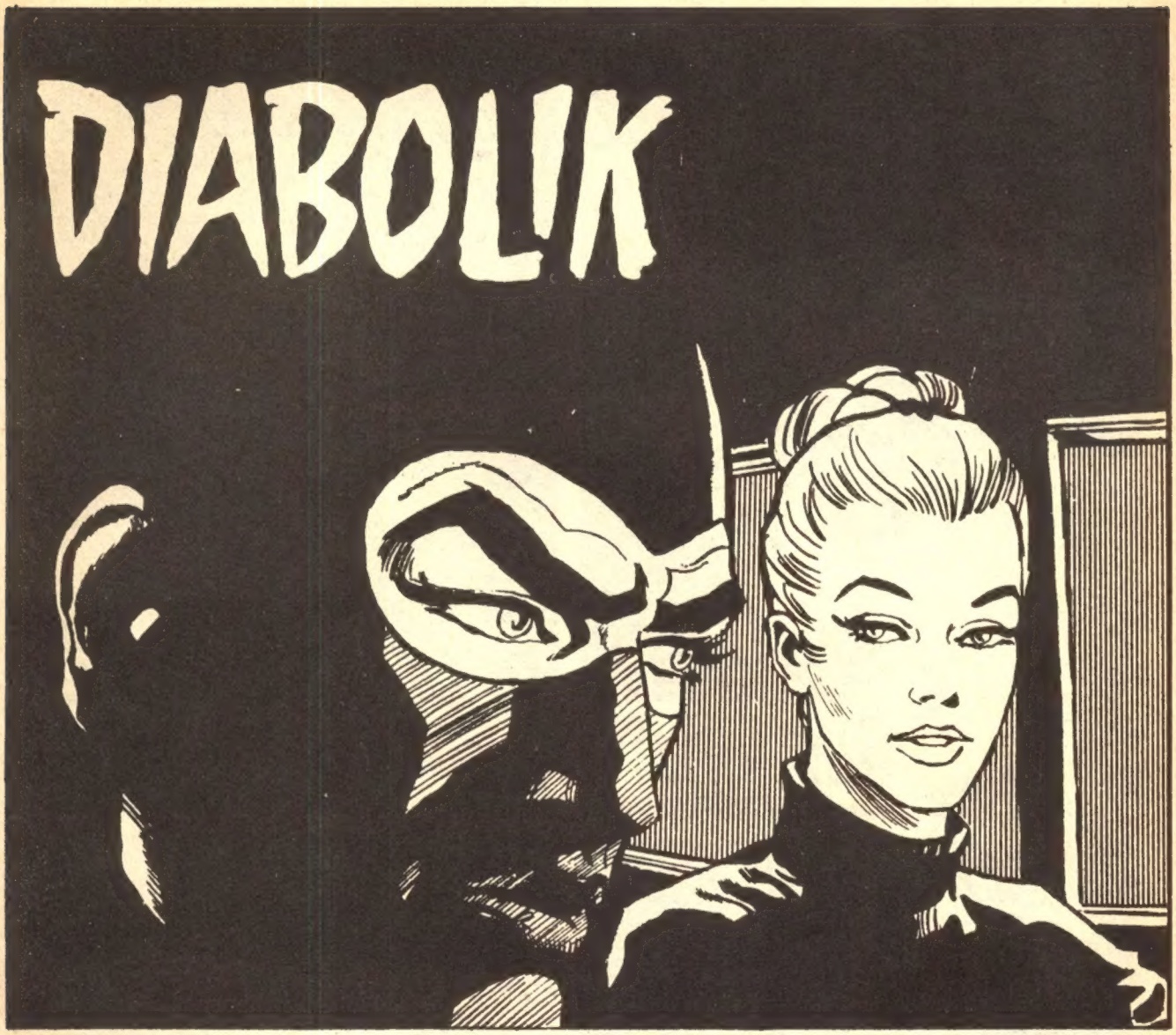
Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M - 41751 - 1976
I.S.B.N.: 84-7323-026-4
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK
EJECUCION SUMARIA

¡ALARMA! ¡ALGUIEN ESTÁ FORZANDO EL TRAGALUZ!

¡RÁPIDO, HAY QUE LLEGAR AFUERA SIN HACER RUIDO! ¡APENAS ENTRE, LE ARRESTAREMOS! ¡YO SALGO!

PARA SUBIR AL TECHO HA TREPADO POR EL TUBO DE DESAGÜE QUE HAY EN LA PARTE DE ATRÁS.

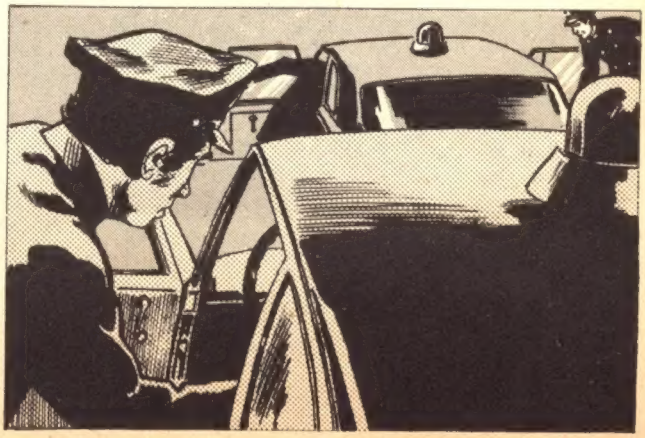
¡DIABOLIK! ¡Y ESCAPÓ!

BANG BANG

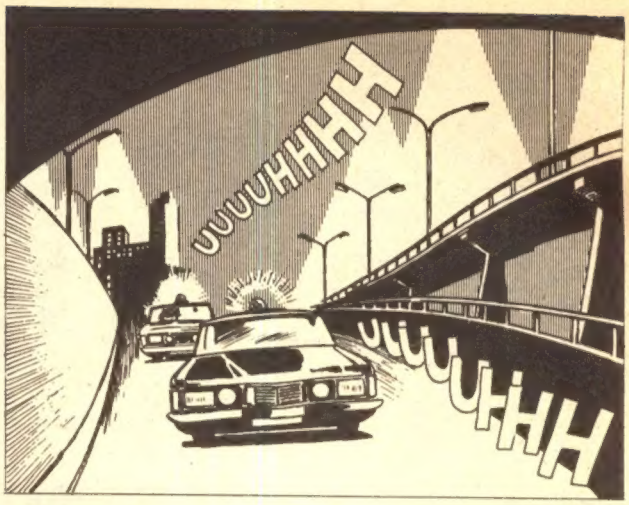
¡MALDITO! ¡HA LOGRADO SUBIR A SU COCHE!

¡HEMOS OÍDO LOS DISPAROS! ¿LE HAS DADO?
¡NO! ¡ERA DIABOLIK! ¡ADVIRTIÓ NUESTRA PRESENCIA Y HUYÓ!

¡RÁPIDO, A LOS COCHES! ¡SIGÁMOSLO!



AUTO 8 A LA CENTRAL... SEGUIMOS A DIABOLIK, QUE ESTÁ SOBRE LA CARRETERA NACIONAL Y VA HACIA EL NORTE. ¡ATENTOS LOS PUESTOS DE BLOQUEO!

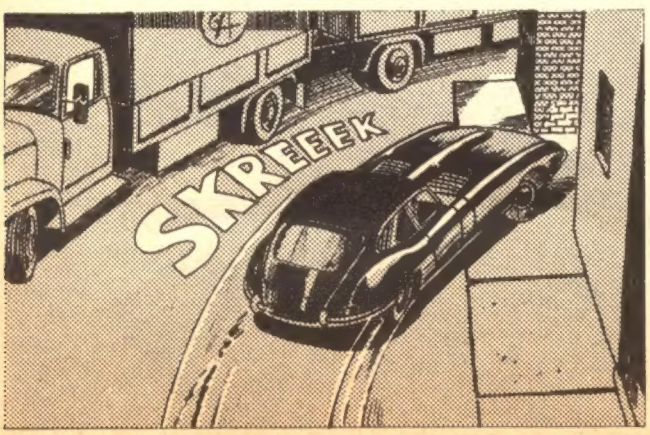

UUUUHHHH
UUUUHHH

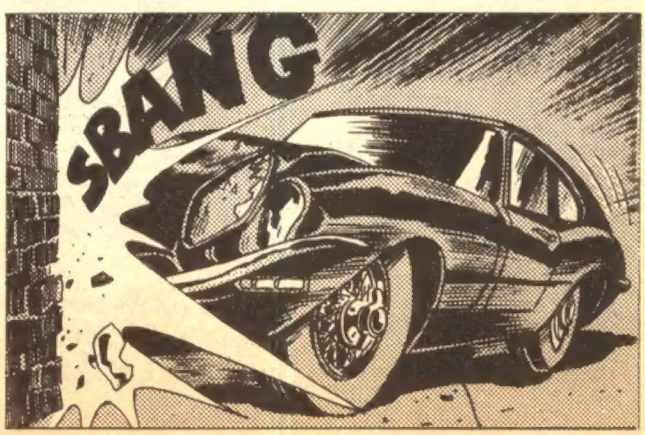
¡ACELERA! ¡UNOS METROS MÁS Y ESTARÁ BAJO TIRO!

¡UN CAMIÓN BLOQUEA EL CAMINO!

¡DIABOLIK ESTÁ DESPACHADO!

SKREEK


SKREEEK


SBANG

¡AHORA NO SE NOS ESCAPARÁ!

¡MANOS EN ALTO, DIABOLIK! ¡UN MOVIMIENTO EN FALSO Y DISPARO!

¡AVISA AL INSPECTOR GINKO!

SOY EL CONDUCTOR DEL CAMIÓN...
¡NO SE ALEJE!

POCO DESPUÉS...
SKREEK

¡INSPECTOR, LE HEMOS CAPTURADO!

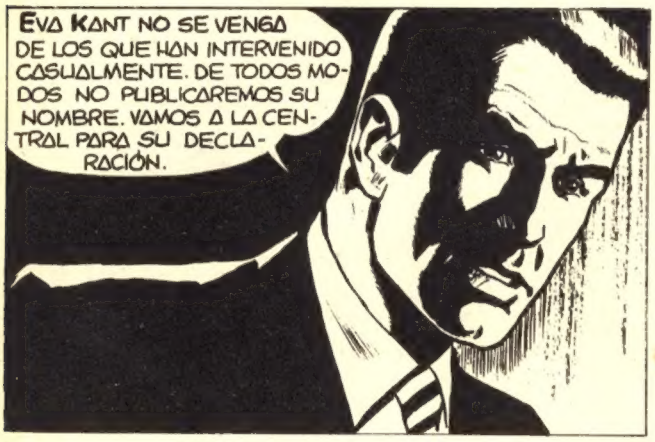
¿HA SIDO REGISTRADO?

SÍ, Y EN ESTA BOLSA HAY AMPOLLAS DE GAS CON APERTURA TELEDIRIGIDA Y UN TRANSMISOR.

¡VAMOS! ¡EVA KANT LO HABRÁ OÍDO TODO Y PODRÍA LLEGAR EN UN CUALQUIER MOMENTO!

INSPECTOR, NO HA SIDO MI CULPA... TENÍA DERECHO DE PASO.
¡NO SE PREOCUPE! ¡EN EL FONDO, EL MÉRITO DE LA CAPTURA ES SUYO!

¡JUSTAMENTE! ¡AHORA EVA KANT SE VENGARÁ: ME MATARÁ!
¡QUÉDESE TRANQUILO, NO LO HARÁ!


EVA KANT NO SE VENGA DE LOS QUE HAN INTERVENIDO CASUALMENTE. DE TODOS MODOS NO PUBLICAREMOS SU NOMBRE. VAMOS A LA CENTRAL PARA SU DECLARACIÓN.

AL ALBA...
¡NO TE ILUDAS, HE TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES! ¡SALDRÁS DE AQUÍ PARA TU EJECUCIÓN!

¡LA SUERTE NO PODÍA ACOMPAÑARTE ETERNAMENTE! ¡ESTÁS TERMINADO, DIABOLIK!

SARGENTO MALLAN, ¡HAGA VIGILAR A DIABOLIK DÍA Y NOCHE!

¡LE HAGO PERSONALMENTE RESPONSABLE DEL PRISIONERO!
¡A SUS ÓRDENES, INSPECTOR!

AL DÍA SIGUIENTE...
INSPECTOR, ¿QUÉ INTENCIONES TENÍA DIABOLIK?
EL MUSEO ESTABA AÚN VACÍO, ¿VERDAD?
¿QUÉ DIJO EN EL MOMENTO DE SU CAPTURA?

UNO POR VEZ, POR FAVOR.

¡DIABOLIK LLEVABA CONSIGO AMPOLLAS DE GAS NARCÓTICO!

INTENTÓ ENTRAR EN EL MUSEO PARA INSTALAR SUS DISPOSITIVOS EN LOS LUGARES ESTRATÉGICOS. CUANDO LLEGARAN LAS JOYAS HUBIERA ACTUADO ACCIONANDO APARATOS TELEDIRIGIDOS.

¡ERA SU ÚNICA POSIBILIDAD DE DAR EL GOLPE, YA QUE NO PUEDE DEJAR QUE ALGUIEN LE SUSTITUYA!

ORGANICÉ UN SEVERO CONTROL DE LOS ROSTROS DE TODOS LOS EMPLEADOS DEL MUSEO, INCLUIDOS LOS DE LOS POLICÍAS DE GUARDIA Y LOS TÉCNICOS QUE IMPLANTARON EL SISTEMA DE SEGURIDAD.

¿USTED ESPERABA QUE ACTUASE ANTES DEL COMIENZO DE LA EXPOSICIÓN?
NO LO EXCLUÍ. ¡DESDE HACE VARIOS DÍAS HABÍA AGENTES EN EL INTERIOR DEL MUSEO Y LAS ALARMAS FUNCIONABAN!

COMO ES SABIDO, LAS JOYAS ORIENTALES QUE SERÁN EXPUESTAS TIENEN UN VALOR INCALCULABLE.

¿CUANDO SERÁ AJUSTICIADO?
EL MINISTRO DE JUSTICIA ESTÁ FUERA DEL PAIS, EN VISITA OFICIAL...

¡..VOLVERÁ A CLERVILLE DENTRO DE TRES DÍAS Y FIRMARÁ LA ÓRDEN DE EJECUCIÓN!
¿NO TEME QUE DURANTE ESTE TIEMPO EVA KANT LOGRE LIBERARLO?

¡HEMOS TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES!

¿CÓMO SE LLAMA EL CHÓFER QUE PROVOCÓ LA CAPTURA?

¡SEÑORES, ES MUY TARDE! ¡NO PUEDO DEDICARLES MÁS TIEMPO!

ESA NOCHE...
¿TODO TRANQUILO?
¡SI SEÑOR!

DUERME ¡SE DIRÍA QUE NO SE PREOCUPA POR EL FIN QUE LE ESPERA!

¡QUIZÁS ESTÉ SEGURO DE QUE EVA KANT LOGRE LIBERARLO!

¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡NADIE LOGRARÁ EVADIRSE DE ESTA CELDA!
SI, NADIE...

...PERO ME PREGUNTO SI ESO VALE TAMBIÉN PARA DIABOLIK... ¡EVA KANT SE DESENCADENA CUANDO SU COMPAÑERO ESTÁ EN PELIGRO!

¡SIEMPRE TIENE UN PLAN PREPARADO PARA CASOS DE CAPTURA! ¡HASTA PARA LAS SITUACIONES MÁS DESESPERADAS!

ESA TARDE, EN EL MUSEO...
mostra del gioiello orien
SKREEK

¡BUENOS DÍAS, INSPECTOR GINKO!

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR GRANT!

HE VENIDO A HACER EL ÚLTIMO CONTROL. ME DIJERON QUE YA ESTÁN AQUÍ LOS MANIQUÍES Y QUE LOS TÉCNICOS HAN CONECTADO LOS SISTEMAS DE ALARMA A LOS MUÑECOS.

SÍ, HAN TRABAJADO TODA LA MAÑANA; SI ALGÚN VISITANTE TOCA LOS MANIQUÍES, SONARÁN LAS SIRENAS!

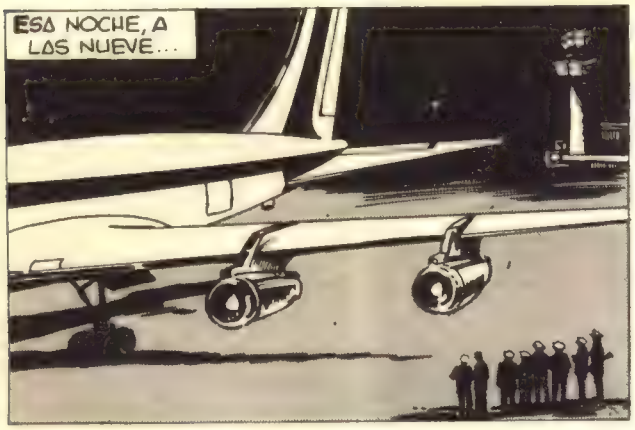
¡CONECTA LAS ALARMAS! ¡QUIERO PROBARLAS!
¡EN SEGUIDA, INSPECTOR!

HE OBLIGADO A LA POLICÍA A REALIZAR UN TRABAJO SUPLEMENTARIO, PERO A ÚLTIMO MOMENTO DECIDÍ PONER LOS TRAJES SOBRE LOS MANIQUÍES Y NO EN LAS VITRINAS.

COMO DIRECTOR DEL MUSEO ME AGRADA OFRECER UNA BUENA EXPOSICIÓN. LOS VESTIDOS ORIENTALES SE VALORARÁN MÁS DE ESTE MODO, Y CADA ROPAJE ESTARÁ ADORNADO CON SUS RESPECTIVAS JOYAS
INSPECTOR, LAS ALARMAS YA ESTÁN CONECTADAS.
UUUUUUU
EL SISTEMA FUNCIONA PERFECTAMENTE. CONTROLEMOS EL RESTO DE LOS MANIQUÍES
SE HA ORGANIZADO UN SERVICIO DE SEGURIDAD REALMENTE EXTRAORDINARIO.
¡HAY QUE DEFENDER UNA FORTUNA ENORME!
YA NO EXISTEN PELIGROS.
QUERIDO DIRECTOR, ¡DIABOLIK NO ES EL ÚNICO CRIMINAL EN ESTE MUNDO! HAY OTROS DELINCUENTES DISPUESTOS A TODO. PERO PODEMOS DETENERLES CON ALARMAS Y DESPLIEGUE DE FUERZAS...
...DESGRACIADAMENTE, DIABOLIK TENÍA LA VENTAJA DE SUS MÁSCARAS DE PLÁSTICO... Y ES CASI IMPOSIBLE LUCHAR CONTRA UN HOMBRE QUE PUEDE TOMAR EL ROSTRO DE CUALQUIERA.
UUUUUUU
HE VISTO QUE DESDE AYER HA SUSPENDIDO EL CONTROL DE ROSTROS
SI AHORA YA NO TIENE OBJETO
POCO DESPUÉS...
¡HASTA LUEGO, SEÑOR GRANT! LAS JOYAS LLEGARÁN ESTA NOCHE A LAS NUEVE. ESTAREMOS AQUÍ MEDIA HORA DESPUÉS.

¿IRÁ USTED AL AEREOPUERTO CON SU ESCOLTA?
SÍ, SON HOMBRES SELECCIONADOS. LUEGO SE QUEDARÁN COMO REFUERZOS: ¡QUIERO QUE HAYA GUARDIAS TAMBIÉN EN EL EXTERIOR DEL PALACIO!

¡ESTAS EXPOSICIONES SON UNA GRAN PREOCUPACIÓN! ¡SÉ QUE DEBEN HACERSE, PERO LE CONFIESO QUE LAS DETESTO!


ESA NOCHE, A LAS NUEVE...

¡EL AVIÓN LLEGÓ A HORARIO!

LOS MALETINES CON LAS JOYAS ESTÁN YA EN EL CAMIÓN: AHORA DESCARGARÁN LOS BAULES CON LOS TRAJES.

MIENTRAS, EN LA CÁRCEL...

¿YA LE HAN LLEVADO LA CENA?
¡SÍ, SARGENTO!

¡ESTÁ SERENO E INDIFERENTE! ¡ESE HOMBRE TIENE UNA FRIALDAD SOBRECOGEDORA!

IRÉ A HACER EL ACOSTUMBRADO CONTROL POR EL EXTERIOR

EN EFECTO..
¿TODO EN ORDEN?
¡SI, SEÑOR!

¡ENCIENDE EL FOCO Y CONTROLA LA FACHADA!

¡MIRE! ¡HAY ALGO PEGADO A LA PARED!

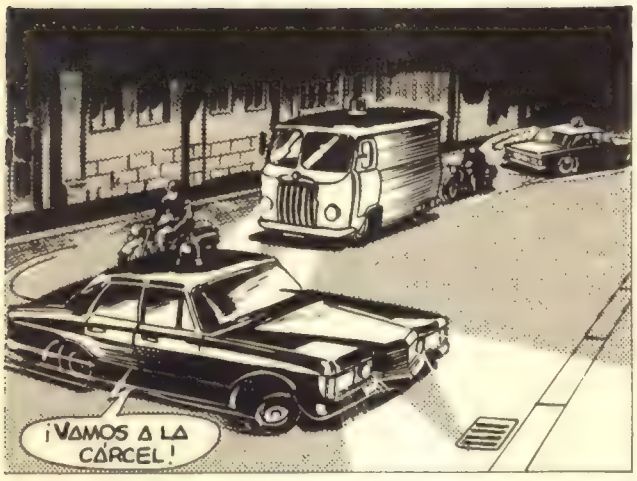
¡ES LA VENTANA DE LA CELDA DE DIABOLIK!

¡HAY QUE AVISAR INMEDIATAMENTE AL INSPECTOR GINKO!

¡INSPECTOR, VENGA A LA CÁRCEL! ¡EVA KANT HA INTENTADO LIBERAR A DIABOLIK!

¡VOY EN SEGUIDA!

¡LOS MOTOCICLISTAS SE QUEDARÁN GUARDANDO EL CAMIÓN BLINDADO! ¡LOS DEMÁS, CONMIGO!


¡VAMOS A LA CÁRCEL!

MIENTRAS TANTO...
¡TOME LA CAJITA, SARGENTO! ¡ESTABA PEGADA A LA PARED CON UNA VENTOSA!

UNA MÁSCARA Y AMPOLLAS... SEGURAMENTE CONTIENEN GAS...

¡ALARGANDO SU MANO A TRAVÉS DEL AGUJERO DE LA VENTANA, DIABOLIK HUBIERA LOGRADO ATRAPARLA!

ESTE INTENTO HA FALLADO, PERO ANTES DE LA EJECUCIÓN, EVA KANT VOLVERÁ A INTENTARLO...
¡...Y QUIZÁS LO LOGRE!
¡ABRE!
¡NO TE LIBRARÁS DE ÉSTA, MALDITO!
BANG BANG BANG
¡AH.!
SARGENTO, ¿QUÉ HA HECHO?
TENÍA QUE...MATARLE...HUBIERA LOGRADO ESCAPAR...
POCO DESPUÉS, EN LA ENFERMERÍA DE LA CÁRCEL...
DIABOLIK ESTÁ GRAVÍSIMO. ESTOY ESPERANDO AL PROFESOR BURGER PARA INTENTAR OPERARLE.
¿QUÉ POSIBILIDADES TIENE DE SALVARSE?
POQUÍSIMAS...

SI HAY ALGUNA NOVEDAD, LLÁMEME INMEDIATAMENTE: ESTARÉ EN LA DIRECCIÓN. ESTÁN INTERROGANDO AL SARGENTO MALLAN.

CUANDO ENCONTRÉ LA MÁSCARA Y LAS AMPOLLAS DE GAS, PERDÍ EL CONTROL...

LA EJECUCIÓN SE RETRASABA Y EVA KANT ESTABA EN ACCIÓN... HUBIERA LOGRADO SALVARLO COMO OTRAS VECES...

¡NOSOTROS SERVIMOS A LA JUSTICIA! ¡NO PODEMOS HACER EJECUCIONES SUMARIAS!

¡INSPECTOR, VENGA, RÁPIDO!

¿QUE HA SUCEDIDO?

DIABOLIK HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO, QUIERE HABLAR CON USTED.

HA VUELTO EN SI, PERO SU ESTADO SIGUE SIENDO DESESPERADO.

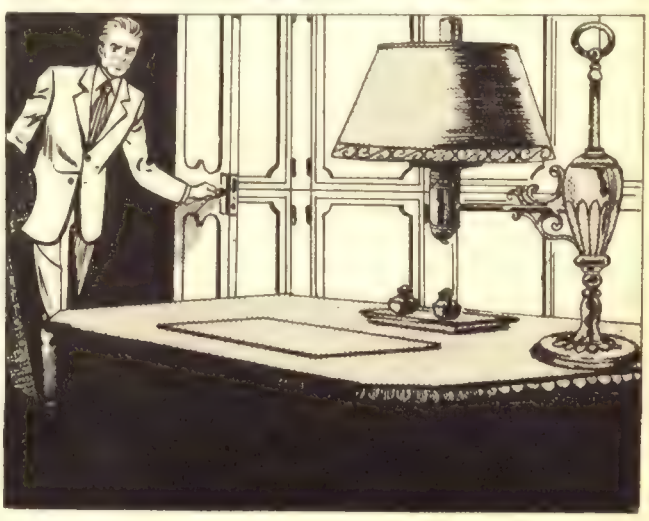
INSPECTOR... GINKO...
YO...
¿QUÉ QUIERES DECIRME? HABLA...
¡DOCTOR!
¡HA MUERTO!
QUIEN SABE QUÉ INTENTABA DECIRME...
ESTABA ASUSTADO...
LA MUERTE ASUSTA A TODOS... ¡A ÉL TAMBIÉN!
MIENTRAS, EN EL MUSEO...
¿NO ESTÁ EL INSPECTOR GINKO?
NO, SEÑOR GRANT. HA IDO CON SUS HOMBRES A LA CÁRCEL. EVA KANT INTENTÓ LIBERAR A DIABOLIK
¡DIABLOS, QUÉ CORAJE TIENE ESA MUJER!
¡AFORTUNADAMENTE EL INTENTO HA SIDO FRUSTRADO!

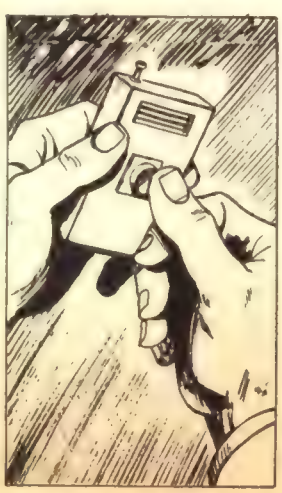
¡AQUÍ ESTÁN LAS LLAVES DE LOS MALETINES Y DE LOS BAULES!
¡BIEN, COMIENCE A DESCARGAR!

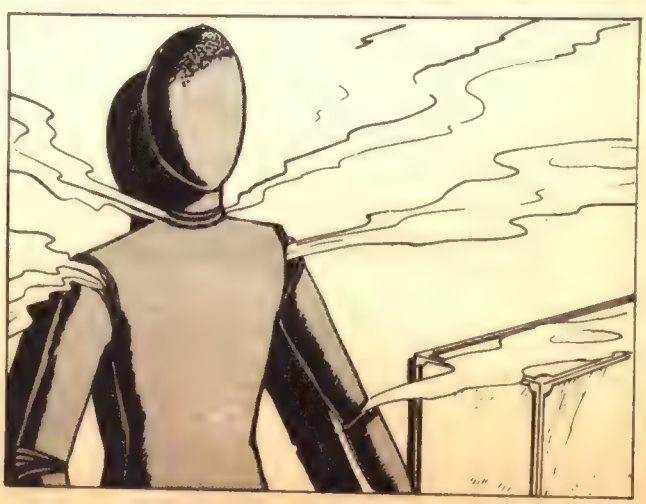
POCO DESPUÉS...
DIRECTOR, ¡HEMOS TERMINADO!
EL CAMIÓN YA PUEDE IRSE. NOSOTROS NOS QUEDAREMOS ENCERRADOS ADENTRO PARA PONER LAS JOYAS EN LAS VITRINAS.

¡VUELVA A LA CENTRAL!

VOY A MI OFICINA A BUSCAR EL ELENCO DE LAS JOYAS







¡AH!
¡SOCORRO!

YA PUEDO SALIR. EL NARCÓTICO ERA MUY POTENTE Y HACÍA SU EFECTO EN SEGUNDOS. ¡ESTARÁN TODOS DORMIDOS!

SAQUÉ LOS FILTROS DE LAS MÁSCARAS ANTIGAS DE LOS AGENTES.

LOS MANIQUÍES LLEGARON AYER: NO ME RESULTÓ DIFÍCIL INTRODUCIR EN ELLOS AMPOLLAS DE GAS NARCÓTICO TELEDIRIGIDAS.

AQUÍ DENTRO ESTÁN LAS JOYAS. LOS BAULES CON LOS TRAJES NO ME INTERESAN...

MIENTRAS...
¡MIRE, EL INSPECTOR GINKO SALE DE LA CÁRCEL!

INSPECTOR, ¿ES CIERTO QUE EVA KANT INTENTÓ LIBERAR A DIABOLIK?
¿POR CASUALIDAD YA HA HUIDO?
¿QUÉ TRUCO USÓ ESTA VEZ?

¡DIABOLIK HA MUERTO!
¿QUÉ?!
¿CÓMO HA SUCEDIDO?
¿SE SUICIDÓ?
HA SIDO ASESINADO ...UN SARGENTO DE LA POLICÍA DISPARÓ CONTRA ÉL.
¡DIABLOS, QUÉ NOTICIA!
¿CÓMO SE LLAMA ESE SARGENTO?
¿LE ACUSARÁN DE HOMICIDIO?
¡YA HA SIDO ARRESTADO!
EN LA CENTRAL SE LES DARÁ UN COMUNICADO OFICIAL, SEÑORES.
¡ESTO NOS PERJUDICA! ¡LA PRENSA ACUSARÁ AL CUERPO POLICIAL!
DE UNA FORMA O DE OTRA DIABOLIK TENÍA QUE MORIR
LO SÉ, PERO ¡NOSOTROS SOMOS TUTORES DE LA LEY, NO JUSTICIEROS!
COCHE DIEZ LLAMA A LA CENTRAL...
HABLA GINKO...
¡INSPECTOR, ESTAMOS EN EL MUSEO! ¡TODAS LAS JOYAS HAN SIDO ROBADAS!

NUESTROS HOMBRES ESTÁN EN EL SUELO, DORMIDOS. EL DIRECTOR GRANT HA DESAPARECIDO.
¡VOY PARA ALLÁ!

¡GRANT UN LADRÓN! ¡INCREIBLE!
¡ESA FORTUNA TIENTA A CUALQUIERA!

LA MAÑANA SIGUIENTE...
ESTA NOCHE, EN LA CÁRCEL DE CLERVILLE, DIABOLIK HA SIDO ASESINADO...

¡UN POLICÍA DISPARA CONTRA DIABOLIK!

DURANTE UNA CRISIS DE LOCURA, EL SARGENTO MALLAN MATÓ A DIABOLIK EN SU CELDA...

DIOS MIO...

¡HAN MATADO A PEDRO!

¡MALDITOS!
NORA... NO PODÍAMOS PREVEER QUE...

¡SI MI MARIDO ESTÁ MUERTO, LA CULPA ES DE DIABOLIK! ¡PERO ME VENGARÉ ENTI!

¡DIABOLIK NO SABE DÓNDE ESTÁS Y NO PODRÁ RESCATARTE!

¡TE MATARÁ...!
¡NO! ¡LA POLICÍA ME PROTEGERÁ! ¡TE ENTREGARÉ A GINKO!

MIENTRAS TANTO...
...EL SARGENTO MALLAN HA SIDO ARRESTADO...

¡CLICK!

¡MALDICIÓN! ¡HAN ASESINADO A PEDRO!

AHORA SU MUJER SE VENGARÁ... ¡EVA ESTÁ EN PELIGRO!

¡INSPECTOR, NO ESTOY MINTIENDO! ¡EL HOMBRE ASESINADO NO ERA DIABOLIK: ES MI MARIDO PEDRO WANDER! CONTROLEN SU ROSTRO!

¡...SE HIZO UNA OPERACIÓN DE CIRUJÍA ESTÉTICA! LAS CICATRICES SON CASI INVISIBLES, PERO, ¡EXAMINANDO LA RAÍZ DEL CABELLO SE PUEDEN APRECIAR!

¡TENGO A EVA KANT COMO REHÉN! ¡SE LA ENTREGARÉ!
ESTOY A UN KILÓMETRO DE BERKEL. EN EL PUEBLO TODOS ME CONOCEN.
¡VOY INMEDIATAMENTE!
¡LLAMA AL MÉDICO DE LA CÁRCEL Y DILE QUE EXAMINE EL CADÁVER PARA VER SI TIENE MARCAS DE CIRUGÍA PLÁSTICA EN EL ROSTRO!
INSPECTOR, ¡HAN ENCONTRADO A GRANT NARCOTIZADO EN UN PARQUE DE LAS AFUERAS!
¡DIABOLIK ESTÁ REALMENTE VIVO!
QUERÍA EVITAR EL CONTROL DE ROSTROS EN EL MUSEO Y CONVENCIÓ... U OBLIGÓ A UN HOMBRE PARA QUE SE DEJARA ARRESTAR EN SU LUGAR. ¡DE ESTE MODO PUDO ADOPTAR EL ROSTRO DE GRANT Y ASÍ DAR EL GOLPE!
ANOCHE, PARA ALEJARME DEL MUSEO, ¡FINGIÓ UN INTENTO DE EVASIÓN EN LA CÁRCEL! ¡ÉL LANZÓ ESA CAJITA CON VENTOSA SOBRE LA PARED DE LA PRISIÓN!
¡RÁPIDO, TODOS A LOS COCHES! ¡VAMOS A BERKEL!
WROOM

¡PARA TI ES EL FIN! ¡DENTRO DE POCOS MINUTOS, GINKO ESTARÁ AQUÍ!

¡ESTOY PERDIDA! ¡ÉL NO SABE DÓNDE ME ENCUENTRO..!

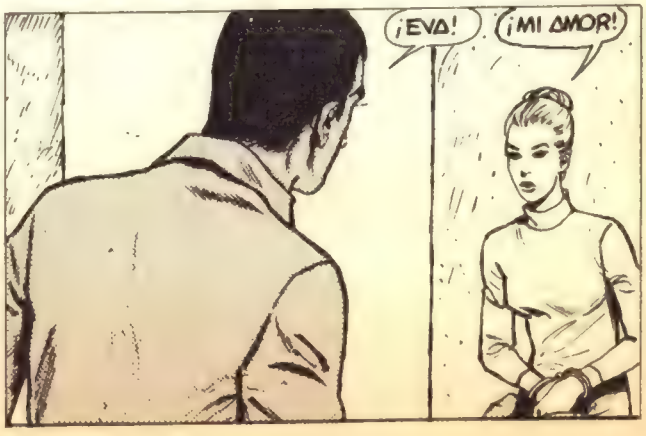
GINKO PODRÁ UTILIZARTE PARA ATRAPAR A DIABOLIK. ¡ESTA VEZ TERMINARÁS EN LA GUILLOTINA!

¡Y TÚ TE QUEDARÁS TODA LA VIDA EN UNA PRISIÓN LLORÁNDOLO!

¡SENTIRÁS EL ATROZ SUFRIMIENTO DE LA SOLEDAD, EL HABER PERDIDO AL HOMBRE QUE AMABAS...

¡UN COCHE SE HA DETENIDO! ¡ES LA POLICÍA!

¡¡ARHH!!


¡EVA!
¡MI AMOR!

¡ESTAS ESPOSADA..! ¡IRÉ A BUSCAR ALGO PARA LIBERARTE!

¡TENEMOS QUE HUIR! NORA HA LLAMADO A GINKO... ¡ESTARÁ A PUNTO DE LLEGAR!

INSPECTOR, ¡ES EL COCHE DE DIABOLIK! ¡ESTÁ HUYENDO!
¡MALDICIÓN!

NORA WANDER DIJO QUE DIABOLIK NO CONOCÍA EL ESCONDITE DONDE TENÍAN A EVA..

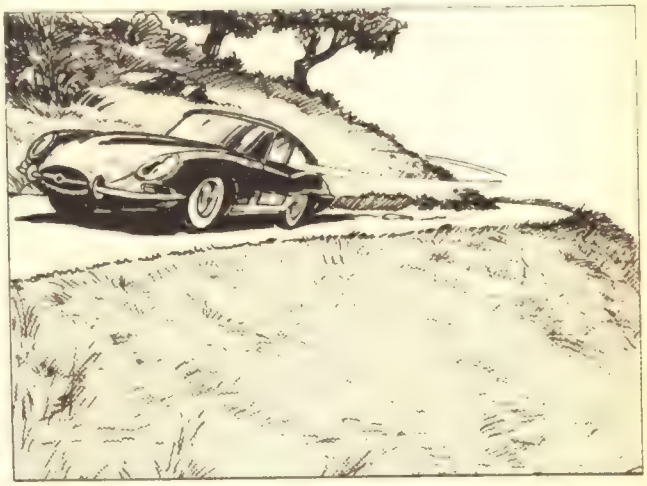
¡ESE CRIMINAL SIEMPRE LOGRA DESCUBRIRLO TODO!

¡LLAMA POR RADIO Y DILE AL ÚLTIMO COCHE PATRULLA QUE SE QUEDE DONDE ESTÁ! TEMO QUE NECESITAREMOS AUXILIOS

¡MALDITO GINKO!
¡NOS PISA LOS TALONES!

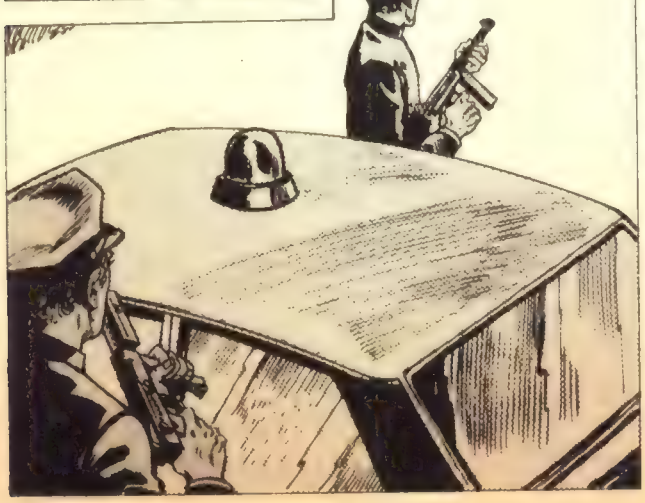
ESTAMOS PERDIDOS... YA HABRÁ AVISADO A LA POLICÍA DE LOS PUEBLOS VECINOS PARA QUE BLOQUEEN LA CARRETERA...

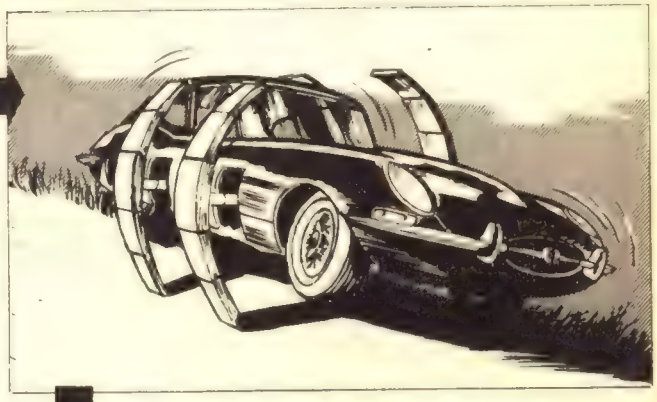
¡A DIEZ KILÓMETROS DE AQUÍ HAY UN PUESTO DE BLOQUEO! ¡NO ESCAPARÁ!

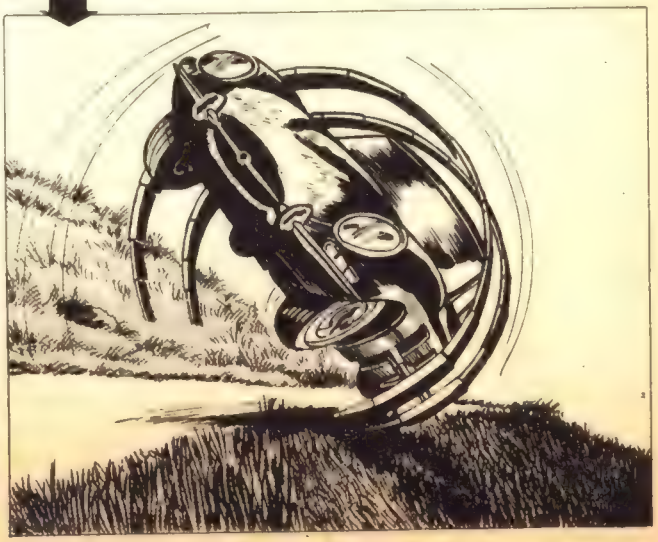


¡YA LLEGAMOS!
¡MANTÉN LA CALMA!

¡AHORA TE ABROCHO EL CINTURÓN DE SEGURIDAD!
PUEDO HACER LO SOLA
SCREEEK







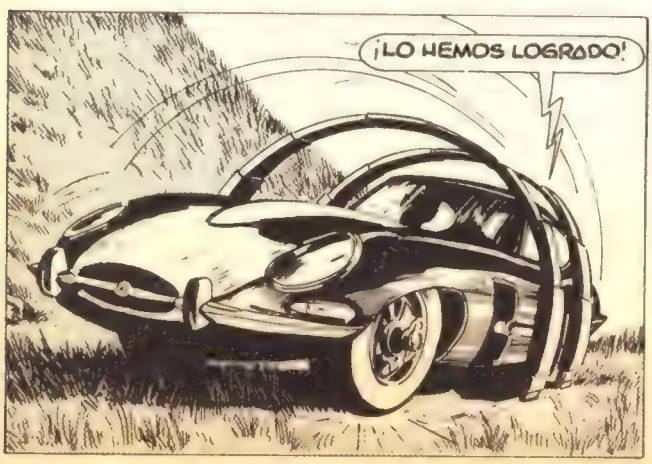
DRRUUUM...
DRRUUUM

¡INSPECTOR! ¿HA VISTO ESO?
SCREEEK
SCREEEK
SCREEEK

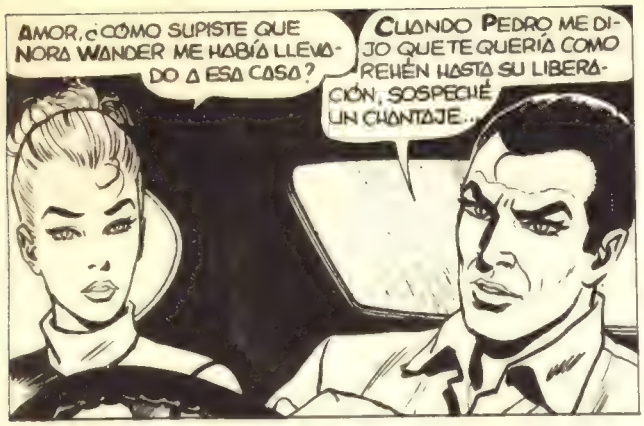
¡MALDITO! ¡HA LOGRADO ESCAPAR OTRA VEZ!

INCREÍBLE... ¡HIZO SALIR DE LA CARROCERÍA AROS PROTECTORES DE METAL Y ESTÁ RODANDO POR EL VALLE!

EL DESCENSO HA TERMINADO. AHORA ME DESHARÉ DE LOS AROS DE METAL Y EL COCHE SE DETENDRÁ SOBRE SUS RUEDAS
DRRUUUM


¡LO HEMOS LOGRADO!

DENTRO DE POCO ESTAREMOS EN EL REFUGIO
WROOOM


AMOR, ¿CÓMO SUPISTE QUE NORA WANDER ME HABÍA LLEVADO A ESA CASA?
CUANDO PEDRO ME DIJO QUE TE QUERÍA COMO REHÉN HASTA SU LIBERACIÓN, SOSPECHÉ UN CHANTAJE...

ESOS DOS ESTABAN ÁVIDOS DE DINERO. IMAGINÉ QUE NO SE CONFORMARÍAN CON LA SUMA PACTADA.

MIENTRAS ESTÁBAMOS EN LA CASA DE LOS WANDER ESCONDÍ UN MICRÓFONO, Y POCO DESPUÉS, DESDE MI COCHE OÍ SUS CONVERSACIONES.

¿LO VES, NORA? ¡HE CONSEGUIDO QUE DEJARA A EVA KANT COMO REHÉN!
¿TEMES QUE DIABOLIK NO NOS DE LO ACORDADO?

NO. ES UN HOMBRE DE PALABRA. ¡PERO NOSOTROS LE HAREMOS UN CHANTAJE PARA QUE NOS DE EL DOBLE DE LA CIFRA ACORDADA! ¡SI PAGA LE DEVOLVEREMOS A EVA KANT!

¡VETE EN SEGUIDA Y LLÉVALA A LA GRANJA, EN BERKEL!
¡DEMONIOS, PEDRO, ERES MUY ASTUTO!

CUANDO ESCUCHÉ POR LA RADIO QUE PEDRO HABÍA MUERTO, ¡IMAGINÉ QUE ESTABAS EN PELIGRO Y CORRÍ HACIA TI!

¡QUERIDO, LLEGASTE JUSTO A TIEMPO!

MÁS TARDE...
¡NORA WANDER, CUÉNTEMELO TODO!
PEDRO NO ERA NINGUN SANTO... ERA TAXISTA Y SIEMPRE ESTÁBAMOS SIN UN CÉNTIMO...

JUGABA MUCHO Y SE HABÍA METIDO EN LÍOS CON LA GENTE DE UN GARITO CLANDESTINO...

UNA NOCHE LLEGÓ A CASA FUERA DE SÍ.

¡PEDRO, QUE CARA TIENES! ¿QUÉ HA PASADO?

ESTABA EN EL BAR DE GIAN CUANDO LLEGARON DOS GORILAS DE FUNKEN: ME AMENAZARON CON UNA NAVAJA. ¡SI NO PAGO EN EL PLAZO DE TRES DÍAS, ME MATARÁN!

¡DIOS MÍO! ¿DÓNDE ENCONTRAREMOS ESA CANTIDAD?
¡TENEMOS QUE ESCAPAR!
¡ES INÚTIL! ME AVISARON QUE SI INTENTO HUIR, ME ENCONTRARÁN. ¡Y ESA GENTE NO BROMEA!

¡NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE UN ROBO!

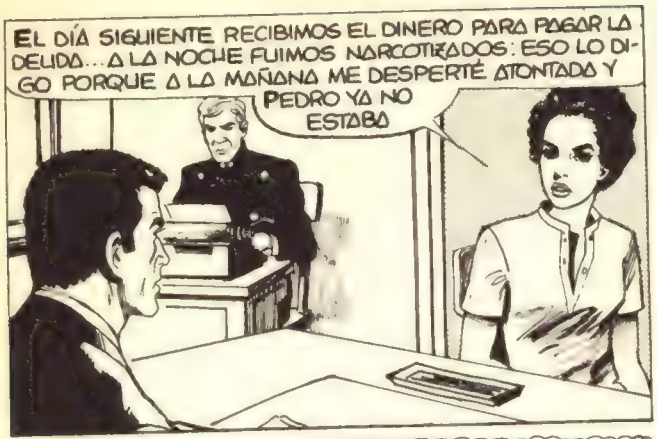
¿QUIÉN PUEDE SER A ESTA HORA?
TOC TOC

QUIZÁS SEA FUNKEN... LE CONVENCERÉ PARA QUE ME DÉ MÁS TIEMPO...

YO TAMBIÉN ESTABA EN EL BAR: ¡HE VISTO Y OÍDO TODO!

¿QUIÉN ERES?
LO SABRÁS DESPUÉS... ¡AHORA TE INTERESARÁ MÁS SABER QUE TE OFREZCO LA CANTIDAD QUE NECESITAS!

¡¿QUÉ?!
¡ESTÁ LOCO!
¡¡¡DIABOLIK!!!
PAGARÉ TU DEUDA Y TE DARÉ UNA CANTIDAD ENORME DE DINERO... NATURALMENTE, QUIERO ALGO A CAMBIO...
¡¿QUÉ?!
TE SOMETERÁS A UNA CIRUGÍA PLÁSTICA. TIENES MI ESTATURA, MI FÍSICO Y LOS OJOS GRISES COMO YO...
...RAPTARÉ A UN MÉDICO FAMOSO DEL HAMPA Y SERÁS OPERADO EN MI REFUGIO.
TENDRÉ QUE HACERME PASAR POR TÍ...
¡TENDRÁS QUE DEJARTE ARRESTAR EN MI LUGAR!
¡PEDRO, NO ACEPTES!
¡NO MORIRÁS! DENTRO DE TRES MESES, EL MINISTRO DE JUSTICIA VIAJARÁ AL EXTRANJERO EN VISITA OFICIAL Y SU AUSENCIA RETRASARÁ LA EJECUCIÓN. YO ACTUARÉ EN ESE TIEMPO.
APENAS HAYA DADO EL GOLPE, DECLARARÁS TU VERDADERA IDENTIDAD. ¡Y SERÁS PUESTO EN LIBERTAD!
AHORA SE EXPLICA EL ASESINATO DEL DOCTOR BARZEL... CREÍAMOS QUE SE TRATABA DE UNA VENGANZA DEL HAMPA, EN CAMBIO FUÉ UN CRIMEN DE DIABOLIK. NO QUERÍA QUE HABLASE.
INSPECTOR, NOSOTROS NO QUERÍAMOS ACEPTAR LA PROPOSICIÓN. PERO DIABOLIK AMENAZÓ CON MATARNOS...
EN CUANTO A ESTO, TENGO MIS DUDAS, DE TODOS MODOS, CONTINÚE.


EL DÍA SIGUIENTE RECIBIMOS EL DINERO PARA PAGAR LA DELIDA... A LA NOCHE FUIMOS NARCOTIZADOS: ESO LO DIGO PORQUE A LA MAÑANA ME DESPERTÉ ATONTADA Y
PEDRO YA NO ESTABA

ME QUEDÉ SOLA DURANTE TRES MESES. A LOS VECINOS LES CONTÉ QUE MI MARIDO ESTABA TRABAJANDO EN EL EXTRANJERO.

DESPUÉS, HACE ALGUNAS NOCHES... ESCUCHÉ QUE LLAMABAN A LA PUERTA...

¡ES IMPRESIONANTE! ¡SON IDÉNTICOS!

¡QUERIDA, ME HAS HECHO MUCHA FALTA!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR! ¡HE PUESTO COMO CONDICIÓN QUE EVA KANT SE QUEDE AQUÍ COMO REHÉN HASTA QUE YO SEA PUESTO EN LIBERTAD!

¡HASTA PRONTO, EVA!
¡CIAO, AMOR!

¡DE ACUERDO! APENAS INICIES LA FUGA, AVÍSAME POR RADIO. ¡YO ESTARÉ EN EL CRUCE CON EL CAMIÓN!

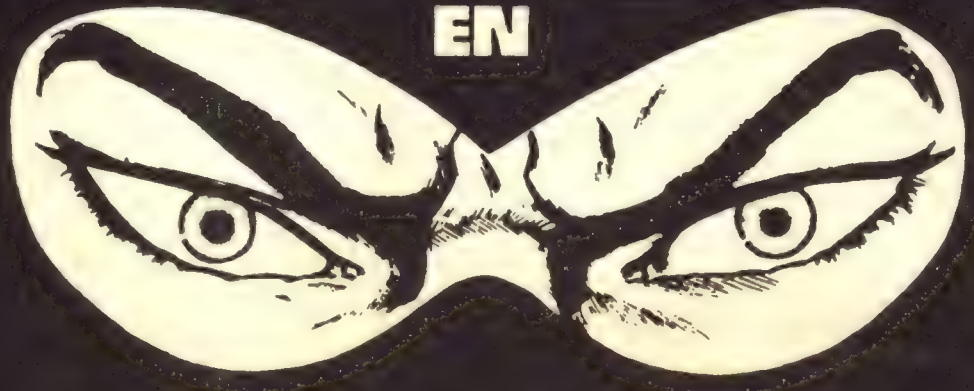
EL ACCIDENTE FUÉ PROVOCADO POR DIABOLIK. ¡ÉL ERA EL CHOFER DEL CAMIÓN! EL RESTO YA LO CONOCE...
SÍ, LO SÉ. USTEDES ACEPTARON AYUDAR A DIABOLIK, PERO LA CANTIDAD PROMETIDA NO LES PARECÍA SUFICIENTE...

...Y LO MEJOR ERA ASEGURARSE TOMANDO A EVA KANT COMO REHÉN. ¡ASÍ PODRÍAN PEDIR MUCHO MÁS DINERO!
NO... NO... ¡AYUDAMOS A DIABOLIK SÓLO POR MIEDO!

MACABRO

EN SU PROXIMO NUMERO LES OFRECE A...

DIABOLIK EN

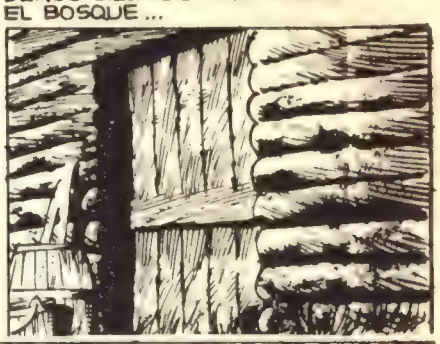


EL ASESINO ATACA OTRA VEZ

UNA CABAÑA EN EL BOSQUE

Y A TI, MUÑECA, ¿QUÉ TE PASA? ¿NO PUEDES HABLAR? MUCHO MEJOR... ANDA, ¿POR QUÉ NO LE DAS UN BESITO A TU BUEN AMIGO WOZECK?
¡BASTA, WOZECK! ¡SUÉLTALA!
¡MALDITA SEA!
NO JUEGUES CON NUESTRA SEGURIDAD, WOZECK... DEJA MARCHAR A ESA MUJER. ELLA NO DIRÁ NADA. PERO SI LE HACES ALGÚN DAÑO...
LASZLO HABÍA ELEGIDO EL PEOR MOMENTO PARA RAZONAR.
¡VETE AL INFIERNO, IDIOTA!
¡AH!
¡NO TE DEJARÉ! ¡ESTÁS JUGANDO CON NUESTRAS VIDAS!
¡TE HE DICHO QUE ME DEJES EN PAZ...!
...¡Y ÉSTA ES LA ÚNICA FORMA DE CONSEGUIRLO!
¡NO, WOZECK! ¡NO!...
A. Ubeda

LA PUERTA DE LA CABAÑA SE CERRÓ TRAS WOZECK Y LA EXTRAÑA MUCHACHA. Y UN DENSO SILENCIO CAYÓ SOBRE EL BOSQUE...



UN CONSEJO: SI ALGUNA VEZ, CAMINANDO POR UN BOSQUE DE LA EUROPA CENTRAL, SE ENCUENTRAN CON UNA MUCHACHA, NO SE FIEN DEMASIADO. NI SIQUIERA SI SU ASPECTO ES INOCENTE Y BONDADOSO. CAPERUCITA ROJA EXISTIÓ HACE MUCHO TIEMPO...

FIN

EL PRECIO

MILDRED ERA DEMASIADO HERMOSA PARA ÉL. Y DEMASIADO JOVEN. TODOS LOS HOMBRES, EN LAS FIESTAS, REVOLOTEABAN A SU ALREDEDOR...

Y ELLA... ELLA NO LES OPONIA NINGÚN REPARO.

NO SE HABÍA FIJADO ANTES EN ÉL. PARECIÓ MATERIALIZARSE DE LA NADA. EL CASO ES QUE, AL LEVANTAR LA COPA PARA BEBER... LE VIO ALLÍ, ANTE ÉL, SONRIENDO MISTERIOSAMENTE.

¿PUEDO SENTARME, SEÑOR TRAVERS?

LOS CIEGOS VEMOS ALGUNAS COSAS CON MUCHA MÁS CLARIDAD QUE OTRAS PERSONAS... PERO ESTE NO ES LUGAR PARA HABLAR. VENGA

A MI OFICINA, SI NO LE IMPORTA. ALLÍ ESTAREMOS MÁS TRANQUILOS...

NO ESPERÓ SU RESPUESTA. SE SENTÓ FRENTE A ÉL, HABLANDO CON VOZ SUAVE.

TAL VEZ LE PAREZCA INOPORTUNO. O ENTROMETIDO. PERO VENGO A AYUDARLE, SI USTED ME LO PERMITE... TIENE PROBLEMAS... Y SÉ DE QUE ÍNDOLE.

AH, ¿SÍ? Y, ¿CÓMO LO SABE?

HABLARON POR EL CAMINO. Y EL ASOMBRO DE JACK TRAVERS FUE SUBIENDO DE GRADO CUANDO EL CIEGO ABORDÓ LA CUESTIÓN SIN RODEOS...

SE QUE QUIERE MATAR A SU MUJER Y NO SE ATREVE A HACERLO POR SÍ MISMO. Y YO PUEDO AYUDARLE...

PERO... ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ USTED DICIENDO? ¿CÓMO SE ATREVE?

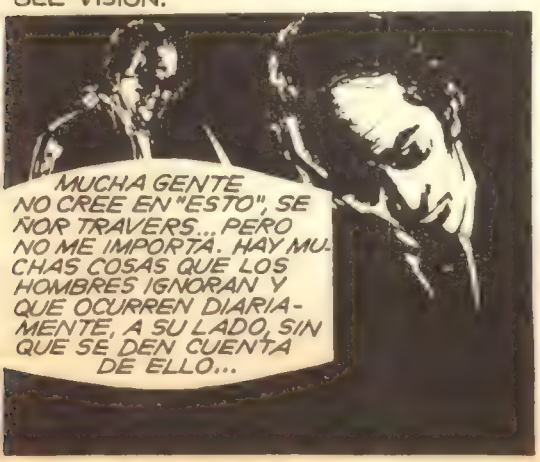
VAMOS, SEÑOR TRAVERS... ¿IGNORA QUE HAY SERES QUE TIENEN EL PODER DE LEER EN LAS MENTES AJENAS? YO POSEO ESA VIRTUD... A CAMBIO DE OTRO DEFECTO: MI CEGUERA... ¿ACEPTA MI AYUDA?

Y LA RESPUESTA SÓLO PODÍA SER UNA...

EL EXTRAÑO VIEJO ENCENDIÓ UN CANDELABRO PARA JACK Y LE GUIÓ HACIA UNA PUERTA CERRADA.

JACK TRAVERS NO ERA MUY IMPRESIONABLE. PERO, CUALQUIER MORTAL HUBIERA EXPERIMENTADO LA MISMA SACUDIDA EN EL SISTEMA NERVIOSO AL ABRIRSE AQUELLA PUERTA.

VOLVIÓ LA CABEZA, INCAPAZ DE SOPORTAR POR MÁS TIEMPO AQUELLA HORRIBLE VISIÓN.



JACK TRAVERS LOGRÓ DOMINARSE, HACIENDO UN PODEROSO ESFUERZO.

USTED QUEDARÁ FUERA DE TODA SOSPECHA. NADIE PODRÁ ACUSARLE, PORQUE USTED NO ESTARÁ EN EL LUGAR DEL... SUCESO. OTRA PERSONA LO HARÁ POR USTED, Y ASÍ... ¡PODRÁ

VERSE LIBRE DE ESA TORTURA... ¿QUE ME RESPONDE?

COMO HIPNOTIZADO, JACK ESCUCHABA AL HOMBRE. Y SUS PALABRAS, COMO GOTAS DE VENENO, IBAN DESTILANDO DE NUEVO EN SU CORAZÓN TODO SU ODIO A MILDRED.

Y RECUERDE: EN LA PRÓXIMA FIESTA A LA QUE ASISTAN, MANTÉNGASE LEJOS DE SU MUJER, CON GENTE, CON TESTIGOS QUE PUEDAN ACREDITAR QUE USTED ESTABA CON ELLOS CUANDO... CUANDO OCURRIÓ...

LA PRÓXIMA FIESTA TUVO LUGAR LA SEMANA SIGUIENTE, EN LA CASA DE UNOS AMIGOS. Y JACK SIGUIÓ AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES DEL MENDIGO CIEGO,

SIN ACERCARSE A SU MUJER EN TODA LA NOCHE...

MALDITA ZORRA... NO TARDARÁS EN TENER TU MERECIDO...

Y ASÍ FUE. AUNQUE MILDRED NO SE DIO CUENTA DE ELLO, HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO, CUANDO YA ERA DEMASIADO TARDE...

¡NO...NOOOOOOOO!

PARA LA PRENSA, FUE UN ESPANTOSO E INEXPLICABLE CRIMEN...

TANTO MÁS EXTRAÑO CUANTO QUE EL ASESINO, FRED BASCOTT, ERA UN ASESINO CONVICTO...QUE HABIA SIDO AJUSTICIADO SEIS MESES ANTES...

ACK TRAVERS ESTABA YA MUY TRANQUILO. ES DEIR... LO ESTUVO HASTA OIR EL REPIQUETEO DE N BASTÓN DETRÁS DE ÉL... MUY CERCA...

TRAVERS ESTABA SATISFECHO DE LOS SERVICIOS DEL MENDIGO CIEGO. POR ESO LE SIGUIÓ A "SU OFICINA". COMO POMPOSAMENTE LLAMABA A LA DESTARTALADA CASA DE LAS AFUERAS.

LA VERDAD, COMO UN RELÁMPAGO, CON RAPIDEZ FULMINANTE, SE ABRIÓ PASO EN LA MENTE DE JACK TRAVERS. LO SUPO AL VER LAS CUENCAS VACIAS DEL MENDIGO.

EL ALARIDO DE DOLOR DE JACK TRAVERS FUE AHOGADO POR LAS CARCAJADAS DEL MENDIGO... UNAS CARCAJADAS SINIESTRAS, INFRAHUMANAS... DIABÓLICAS...

FIN

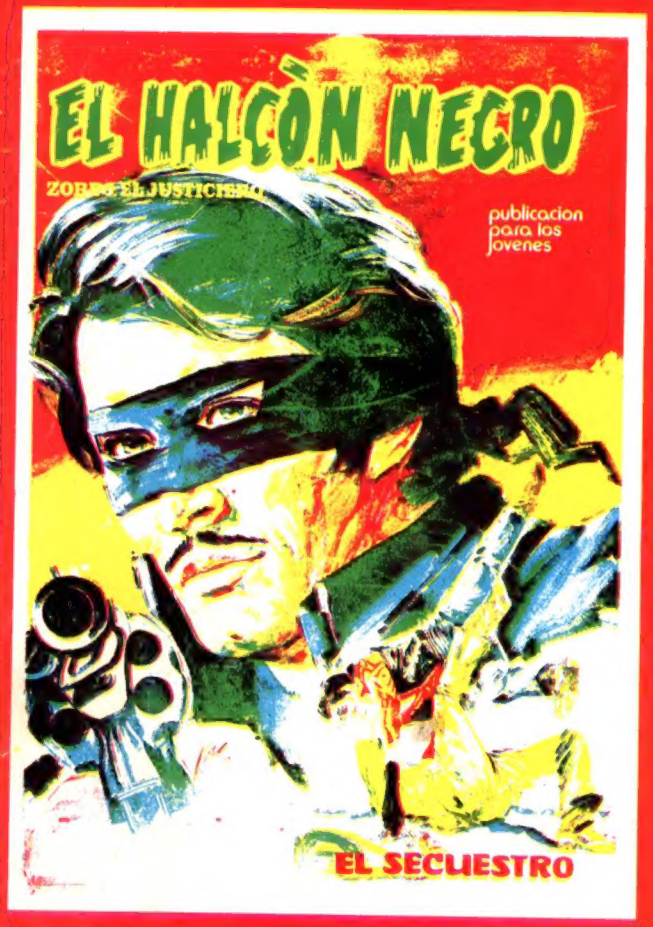
HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES



N.º 25 | 35 Ptas